



Démarrage des travaux : 31 janvier 2020
Livraison : 30 juin 2022

708 logements
 HABITATION en R+7

La partie espaces communs sur les niveaux entresol et rez-de-rue sur 2 400 m², reçoit les équipements suivants : Agora et son écran géant | Coworking | Restauration | Laverie connectée | Zone de fitness (crossfit, yoga, cardio) | Studio de musique | Atelier des métamorphoses (recyclerie)



Thématique ECLA Noisy-Le-Grand « RÉEMPLOI »

L'agence de design, BBONUS, a pensé l'agencement sous le prisme du développement durable, et du réemploi. Le mobilier a été soigneusement sélectionné pour son innovation «durable» issue du circuit court. Tables et chaises de créateurs en plastique recyclé ; poufs réalisés à partir de bâches de montgolfière, mur géant isolant en brique de jean, et mobilier chiné chez Emmaüs et du mobilier de grand créateurs du design de seconde main, révèlent l'architecture brute des lieux. Le bois de bouleau (pour les meubles et le revêtement des cabanes) ou encore le liège (qui isole ou décore les murs) ont été employés pour leurs vertus naturelles.

L'art partie intégrante du projet

Inspiré de son histoire unique, 8 street-artistes, en partenariat avec l'association LINE-UP, ont réalisé des œuvres d'art basées sur l'art japonais du Kintsugi, qui consiste en la sublimation des brèches et des fissures offrant à cette résidence une réelle singularité.

De nombreux objets récupérés lors de la rénovation ont été transformés en œuvre d'art et sont exposés dans les couloirs de la résidence.

Traitement du Parvis par « Hurricane»

Le Parvis en cœur d'immeuble trouve une nouvelle utilité, chiller ou s'amuser, de nombreuses installations ludo-sportives de type mini rampes de skate/roller, parcours d'obstacles « Parkour », un toboggan, équipé par HURICCANE (créateur du FISE) a été sublimé par Polar street artiste de renom.

